



## Internationale Wedstrijd voor Lyrische Kunst van Namen Jodie Devos

### Reglement

#### INLEIDING

De internationale Wedstrijd voor lyrische kunst van Namen, die onder het beschermheerschap staat van mevrouw Patrizia Ciofi, heeft als doel de beroepsloopbaan van jonge operazangers van alle nationaliteiten te bevorderen.

De Wedstrijd biedt het volgende :

- 5 prijzen en speciale prijzen

- een optreden in halve finale met mise-en-scène aan de vrije keuze van de kandidaat

- een optreden in finale met het *Opéra Royal de Wallonie* orkest, onder leiding van Maestro Ayrton Desimpelaere

- een jury samengesteld uit vertegenwoordigers van grote operahuizen, artiestenbemiddelaars en operazangers met internationale bekendheid

- de deelname aan een masterclass met een of meerdere operazangers met internationale bekendheid

- conferenties met vooraanstaande persoonlijkheden uit de opera wereld.

Het word onder het beschermheerschap van Madame Patrizia Ciofi geplaatst.

De derde editie van de Wedstrijd zal plaatsvinden van maandag 26 januari tot zaterdag 07 februari 2026 in Namen.

#### PROGRAMMA – ALGEMENE OPMERKINGEN

De internationale Wedstrijd voor lyrische kunst van Namen wordt in 4 fasen georganiseerd:

- **Selectie van de kandidaten**

De Sollicitatiecommissie van de Wedstrijd selecteert de kandidaten die aan de selectieproef mogen deelnemen, op basis van het curriculum vitae en van de aanbevelingsbrief die door de kandidaat gestuurd zijn bij de inschrijving.

- **Selectieproef**

De kandidaat vertolkt 2 opera-aria's naar keuze:

- verschillend van de opera-aria die in halve finale wordt voorgesteld

- van verschillende componisten en tijdperken

- van verschillende talen

- van maximum 12 minuten (de jury behoudt zich het recht voor de prestatie te onderbreken als de timing overschreden wordt)

Na afloop van deze proef worden **15 halve finalisten** geselecteerd.

- **Halve finale**

De halve finalist vertolkt 1 opera-aria naar keuze:

verschillend van de opera-aria's die in de selectieproef werden voorgesteld met enscenering door de directeur van de CIALN  
zwarte kleding is nodig en moet passen bij het uitgevoerde personage  
zonder tijdsbeperking

Na afloop van deze proef worden **5 finalist** geselecteerd.

Openbare stemming: het publiek wordt opgeroepen om te stemmen op de halve finalist van hun keuze. Zij / Hij wordt toegevoegd aan de 5 finalist als hij niet tot de keuze van de jury behoort.

- **Finale**

De finalist vertolkt 2 opera-aria's:

in overleg gekozen met de kandidaat en de dirigent (de aria's zouden dezelfde kunnen zijn als in de vorige proeven)

Na afloop van deze proef worden de **5 laureaten** gerangschikt.

Alle aria's moeten uit het hoofd gezongen worden, in de oorspronkelijke toonaard en taal.

Voor de contratenoren zijn enkele aanpassingen van het programma mogelijk, onder de voorwaarde dat ze door de directie van de Wedstrijd worden aanvaard.

De loting, repetities met piano, selectieproef en halve finales zullen in de lokalen van het IMEP (*Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie*) plaatsvinden: rue Henri Blès, 33A, B-5000 Namen.

De finale zal in de lokalen van het Namur Concert Hall plaatsvinden, rue Rogier 82, B-5000 Namur, met het *Opéra Royal de Wallonie* orkest onder leiding van Maestro Ayrton Desimpelaere.

## **KALENDER**

**Dinsdag 16 december 2025:** Uiterste inschrijvingsdatum op de website van de Wedstrijd.

Na deze datum mag het programma van de kandidaat niet meer gewijzigd worden, tenzij de directie van de Wedstrijd dat vereist.

**Vrijdag 19 december 2025:** Bekendmaking op de website van de Wedstrijd van de kandidaten die door de Sollicitatiecommissie geselecteerd zijn om deel te nemen aan de Wedstrijd.

**Vrijdag 16 januari 2026:** Uiterste datum voor de betaling van het inschrijvingsgeld

**Maandag 26 januari 2026, 17u00:** Bekendmaking van de volgorde van optreden

**Dinsdag 27 januari 2026:** Repetities met piano

**Woensdag 28 en donderdag 29 januari 2026:** Selectieproef

**Vrijdag 30 en zaterdag 31 januari 2026:** Repetities met piano en enscenering

**Zondag 01 februari 2026:** Halve finale

**Vrijdag 06 februari 2026:** repetities met het *Opéra Royal de Wallonie* orkest

**Zaterdag 07 februari 2026, 20u00:** Finale

## **INSCHRIJVINGSVOORWAARDEN**

De Internationale Wedstrijd voor lyrische kunst van Namen staat open voor zangers van alle nationaliteiten, van 18 tot 35 jaar inbegrepen op 1 januari 2026.

De inschrijvingen moeten uiterlijk tegen 16 december 2025. Geen enkele laattijdige inschrijving zal in aanmerking worden genomen.

Kandidaten moeten zich inschrijven door een e-mail te sturen naar [cialninscription@gmail.com](mailto:cialninscription@gmail.com)

Het zal bevatten:

- 1) De biografie van de kandidaat  
**in het Frans of Engels**  
**van 10 tot 15 regels**  
**Times New Roman 10 lettertype**  
**1,5 regelafstand**  
**In Word-formaat**
- 2) Een recente foto van de kandidaat  
**HD en jpg. formaat**  
**in oorspronkelijke beeldopnamen**
- 3) De kopie van een officieel document als bewijs van de geboortedatum van de kandidaat
- 4) Het e-mailadres van de kandidaat
- 5) Het postadres van de kandidaat tijdens de wedstrijd
- 6) Een mobiele telefoonnummer voor contact tijdens de wedstrijd
- 7) Heeft de kandidaat huisvesting nodig tijdens de wedstrijd ? JA / NEE
- 8) Een aanbevelingsbrief door een persoonlijkheid uit de muziekwereld
- 9) De 2 aria's die in de selectieproef worden vertolkt, als volgt vermeld:  
**Componist – opera – personage – titel van de aria**
- 10) De aria die in de halve finale wordt vertolkt, als volgt vermeld:  
**Componist – opera – personage – titel van de aria**
- 11) Een keuze van 4 aria's voor de finale, als volgt vermeld:  
**Componist – opera – personage – titel van de aria**  
**2 aria's onder de 4 zullen in overleg gekozen met de kandidaat en de dirigent.**  
**De aria's zouden dezelfde kunnen zijn als in de vorige proeven.**

**NB: de keuze van de geëncodeerde aria's (selectieproef, halve finale en finale) is definitief. Geen enkele verandering is toegelaten na de invoering van het programma.**

## **INSCHRIJVINGSGELD**

Het inschrijvingsgeld bedraagt **100€**

Dit bedrag moet uiterlijk tegen 16 januari 2026 op de bankrekening van VZW « Musique et Vie » worden gestort, met duidelijke vermelding van de **NAAM** en **VOORNAAM** van de kandidaat

IBAN: **BE34 0012 6246 4090**

SWIFT/BIC-code: **GEBABEBB**

Kandidaten van wie het inschrijvingsgeld op 16 januari 2026 niet volledig ontvangen is op bovenvermelde bankrekening zullen automatisch geweigerd worden voor de loting en voor alle proeven van de Wedstrijd.

Dit bedrag wordt onder geen enkele voorwaarde terugbetaald, tenzij de Wedstrijd volledig geannuleerd wordt door de directie van de Wedstrijd.

## **BEOORDELING VAN DE INSCHRIJVINGSDOSSIEERS**

Door zich online voor de Wedstrijd in te schrijven, sluit de kandidaat zich volledig aan het wedstrijdreglement, dat hij volledig aanvaardt.

Om aan de loting te mogen deelnemen, moet:

- het dossier van de kandidaat in orde zijn, zoals in de inschrijvingsvoorwaarden voorgesteld
- het inschrijvingsgeld van de kandidaat voor de Wedstrijd betaald zijn.

## **REISKOSTEN**

De Wedstrijd neemt de reis- en verplaatsingskosten van de kandidaten niet op zich.

## **LOGIES**

Desgewenst en voor zover mogelijk kan de Wedstrijd voor gratis logies in gastgezinnen in Namen en omgeving zorgen. Deze gastgezinnen zullen enkel de kandidaten en eventuele persoonlijke pianobegeleider huisvesten. Geen andere begeleidende persoon zal ten laste worden genomen.

De accommodatie bestaat uitsluitend uit overnachting en ontbijt gedurende de totale duur van de Wedstrijd, namelijk van dinsdag 30 januari tot en met zondag 11 februari 2024.

## **PIANOBEGELEIDERS**

De wedstrijd stelt pianobegeleiders ter beschikking van de kandidaten, met wie voor elke kandidaat even veel repetitietijd wordt voorzien. De kandidaten kunnen echter ook hun persoonlijke pianobegeleider meebrengen. Geen enkele persoonlijke begeleider zal echter door de Wedstrijd worden vergoed.

## **CESSIE**

Inschrijving en deelname aan de Wedstrijd impliceert dat de kandidaten alsook hun eventuele begeleidende pianisten aan de Wedstrijd het recht verlenen om hun optredens tijdens de wedstrijdproeven en concerten vast te leggen, te (laten) reproduceren op verschillende dragers, met inbegrip van uitzending via radio, televisie, Internet, rechtstreeks of in uitgesteld relais.

## **PARTITUREN**

De kandidaten moeten een kopie van alle werken die ze uitvoeren bezorgen aan de pianist die hen zal begeleiden en aan de directie van de Wedstrijd:

- in PAPIER versie
- slechts één bedrukte zijde per vel (GEEN recto-verso)
- NIET gelijmd
- GEEN handleiding

De Wedstrijd kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor mogelijk gebruik van (foto)kopieën van partituren.

## **VERLOOP VAN DE WEDSTRIJDRONDEN**

Alle wedstrijdronde van de Internationale Wedstrijd voor lyrische kunst van Namen zijn voor het publiek toegankelijk. Tijdens de verschillende wedstrijdronde treden de kandidaten op in de door loting bepaalde volgorde.

Alle kandidaten krijgen elk even veel repetitietijd, zowel met de pianobegeleider als met het orkest.

## **JURY**

De jury voor de Wedstrijd bestaat, naast zijn Voorzitter en Secretaris, uit persoonlijkheden die gekozen worden uit vertegenwoordigers van operahuizen, artiestenbemiddelaars en operazangers met internationale bekendheid.

De Voorzitter en de Secretaris hebben geen stemrecht, maar de Voorzitter heeft de beslissende stem in het geval van een gelijke stemming van de jury.

De directie van de Wedstrijd behoudt zich het recht om het aantal en de keuze van juryleden tussen de selectieproef en de finale te verhogen en te variëren.

## OPMERKINGEN

Bij geschil is enkel de Franstalige versie van het reglement rechtsgeldig.

## PRIJZEN

**Eerste prijs: Grote prijs van de Internationale Wedstrijd voor lyrische kunst van Namen, prijs van de stad Namen**  
**3000€**

**Tweede prijs: Prijs Rotary Namur Confluent**  
**2000€**

**Derde prijs: Prijs *Amis de l'IMEP***  
**1000€**

**Vierde prijs: Prijs *Musique et Vie***  
**1000€**

**Vijfde prijs:**  
**1000€**

### *Speciale prijzen*

- *Prijs "Enrica BUGINI JARDON" uitgereikt door het publiek tijdens de finale.*  
**500€**

- *Prijs Richelieu: gesponsord door het Club Richelieu aan de kandidaat die tijdens de finaleronde een aria in het Frans zingt, ter beoordeling van de jury.*

-  
**500€**

## INFORMATIE

Wedstrijdwebsite: [www.cialn.com](http://www.cialn.com)

Voor meer inlichtingen: [cialninformations@gmail.com](mailto:cialninformations@gmail.com)